

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение "Карачельская средняя общеобразовательная школа имени "Заслуженного учителя РФ" Шаламова Н.А." - Шумихинского муниципального округа Курганской области

МКОУ "Карачельская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

_____ [укажите ФИО]

Приказ №1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____ Кашутина С.Н.
Приказ №1 от «31» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Моторина Н.А.
Приказ №1 от «31» августа
2023 г.

**Программа
внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»**

1-4 классы

Составитель:
учитель начальных классов Фролова М.В.

Пояснительная записка

Программа курса «Очумелые ручки» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Программа курса «Очумелые ручки» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (1-4 классов).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Цели программы:

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Очумелые ручки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Актуальность и практическая значимость программы. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Общая характеристика программы

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы курса «Очумелые ручки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во

внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно. Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края. Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

В 3 – 4 классах дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке, учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Описание ценностных ориентиров содержания образования

Личностные ценности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Форма реализации программы

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, интегрированные формы работы.

Основные методы и технологии

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

Технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

В основу программы положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
- связи с жизнью;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- единство и целостность субъект-субъектных отношений;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Важным условием осуществления политехнического принципа является органическая связь со всеми предметами начальной школы, влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Формы работы:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе, селе; выставки работ выпускников;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;

- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Методы и приёмы:

- одномоментности;
- обследования, исследования;
- наглядности;
- словесный;
- практический;
- эвристический;
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный;
- метод «подмастерья»;
- сотворчество;
- игра.

Место курса в учебном плане.

На изучение курса отводится 135 часов: в 1-м классе – 33 часа,(1 час в неделю) во 2-4 классах по 34 часа (1ё час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Очумелые ручки» на уровне начального общего образования

В результате изучения курса «Очумелые ручки» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Духовно-нравственное воспитание:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

Эстетическое воспитание:

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

Трудовое воспитание:

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты освоения курса «Очумелые ручки»

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера

Содержание программы

1 класс (33 часа)

Работа с природными материалами.

Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. Букет из сухих цветов. Рисование пластилином.

Пластилиновая сказка.

Работа с бумагой и картоном.

Бумага - замечательный материал. Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». Мозаика из бумаги. Попугай. Цепочки для елки. Новогодняя открытка. Новогодние снежинки.

Лепка из пластилина.

Азбука солёного теста. Фигурки из соленого теста. Овощи и фрукты. Именинный торт. Корзина с грибами. В гостях у феи цветы. Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Цветочная поляна. Коллективная работа. Лепка пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц.

Работа с «бросовым» материалом.

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Конфетные фантики. Фантазия. Настенное панно. Рамка для фото. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

2 класс (34 часа)

Работа с природными материалами.

Плоскостное изображение «Подарки осени» Картина из пластилина. Панно из круп, семян. Поделки из шишек и желудей. Аппликация из природных материалов на картоне. Объемные поделки из природного материала. Композиция «Дары природы» Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с бумагой и картоном.

Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» Аппликация из геометрических фигур. Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Изготовление поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

Лепка из пластилина.

Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох Натюрморт «По грибы», «Овощи» Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). Город снеговиков. Коллективная работа. Животные. Тематическая композиция. Коллективная работа. Объемное панно. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.

Работа с «бросовым» материалом.

Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток. Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

3 класс (34 часа)

Работа с природными материалами.

Моделирование из природного материала. Аппликация коврик (из семян). Плоскостное изображение. «Подарки осени». Поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Панно из семян и цветов. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с бумагой и картоном.

Скатывание в комок. Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. Обрывная аппликация на тему: «Времена года». Композиция из выпуклых деталей оригами. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.

Лепка из пластилина.

Забавные фигурки. Украшения. Цветы и бабочки. Растения. Аквариум с рыбками. Животные (ежик, котик и др.) Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция. Природные материалы в сочетании с соленым тестом. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с «бросовым» материалом.

«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Коллаж из различных материалов. Цветы из пластиковых бутылок. Изготовление сувениров из дисков. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

4 класс (34 часа)

Работа с природными материалами.

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объемные поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с бумагой и картоном.

Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объемные игрушки. Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

Лепка из пластилина.

Цветы. Ваза с цветами. Объемное панно. Цветное тесто. Объемное панно. Забавные фигурки. Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Чайный сервиз. Украшения из соленого теста. Сочетание

соленого теста с другими материалами. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с «бросовым» материалом.

Моделирование из бумажных салфеток. Мозаика из блёсток и бисера. Аппликация из кружев и ткани. Коллаж из различных материалов.

Рамки для фотографий. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Итоговая выставка «Мои успехи».

**Тематическое планирование
1 класс**

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы		
		Количество часов	ЭОР
1.	Работа с природными материалами	8	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
2.	Работа с бумагой и картоном	8	
3.	Лепка из пластилина	11	
4.	Работа с «бросовым» материалом	6	
Итого:		33 ч	

**Тематическое планирование
2 класс**

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы		
		Количество часов	ЭОР
1.	Работа с природными материалами	8	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
2.	Работа с бумагой и картоном	8	
3.	Лепка из пластилина	11	

4.	Работа с «бросовым» материалом	7	Сайт Всё для детей
Итого:		34 ч	http://allforchildren.ru

**Тематическое планирование
3 класс**

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы		
		Количество часов	ЭОР
1.	Работа с природными материалами	8	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
2.	Работа с бумагой и картоном	8	
3.	Лепка из пластилина	11	
4.	Работа с «бросовым» материалом	7	
Итого:		34 ч	

**Тематическое планирование
4 класс**

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы		
		Количество часов	ЭОР
1.	Работа с природными материалами	8	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
2.	Работа с бумагой и картоном	8	
3.	Лепка из пластилина	11	
4.	Работа с «бросовым» материалом	7	
Итого:		34 ч	

Календарно - тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
Работа с природными материалами					
1	Знакомство с природными материалами.	1			экскурсия
2	Аппликация из листьев.	1			
3	Аппликация из семян и круп.	1			
4	Поделки из шишек и желудей.	1			
5	Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь.	1			
6	Букет из сухих цветов.	1			
7	Рисование пластилином.	1			
8	Пластилиновая сказка.	1			
Работа с бумагой и картоном					
9	Бумага - замечательный материал.	1			
10	Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона.	1			
11	Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы.	1			
12	Обрывная аппликация «Любимые герои сказок».	1			
13	Мозаика из бумаги. Попугай.	1			
14	Цепочки для елки.	1			
15	Новогодняя открытка.	1			
16	Новогодние снежинки.	1			
Лепка из пластилина					
17	Азбука лепки из пластилина	1			
18	Фигурки из пластилина.	1			
19	Овощи и фрукты.	1			
20	Именинный торт.	1			
21	Корзина с грибами.	1			
22	В гостях у феи цветов. Ромашки и маки.	1			
23	Весенние цветы.	1			
24	Бабочка и пчелка.	1			

25	Цветочная поляна. Коллективная работа.	1			
26	Лепка пасхальных яиц.	1			
27	Роспись пасхальных яиц.	1			
Работа с «бросовым» материалом					
28	Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала.	1			
29	Конфетные фантики. Фантазия.	1			
30	Настенное панно.	1			
31	Рамка для фото.	1			
32	Изготовление сувенира по выбору.	1			
33	Отчетная выставка работ учащихся.	1			

Календарно - тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
Работа с природными материалами					
1	Плоскостное изображение «Подарки осени»	1			
2	Картина из пластилина.	1			
3	Панно из круп, семян.	1			
4	Поделки из шишек и жёлудей.	1			
5	Аппликация из природных материалов на картоне.	1			
6	Объемные поделки из природного материала.	1			
7	Композиция «Дары природы»	1			
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1			
Работа с бумагой и картоном					
9	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.	1			
10	Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	1			
11	Аппликация из геометрических фигур.	1			
12	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1			
13	Изготовление поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	1			
14	Динамическая открытка с аппликацией.	1			
15	Игрушки для новогодней елки.	1			
16	Новогодние снежинки.	1			
Лепка из пластилина					
17	Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох	1			
18	Натюрморт «По грибы», «Овощи»	1			
19	Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики).	1			
20	Город снеговиков. Коллективная работа.	1			
21	Животные.	1			
22	Тематическая композиция. Коллективная работа.	1			
23	Объемное панно.	1			

24	Игрушечная «еда».	1			
25	Забавные фигурки.	1			
26	Божьи коровки на ромашке.	1			
27	Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.	1			
Работа с «бросовым» материалом					
28	Изготовление пасхальных яиц.	1			
29	Роспись пасхальных яиц.	1			
30	Аппликация из пуговиц.	1			
31	Цветы из салфеток.	1			
32	Аппликация из резаных ниток.	1			
33	Изготовление сувенира по выбору.	1			
34	Отчетная выставка работ учащихся.	1			

Календарно - тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
Работа с природными материалами					
1	Моделирование из природного материала.	1			
2	Аппликация коврик (из семян)	1			
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1			
4	Поделки из шишек и жёлудей.	1			
5	Букет из сухих цветов.	1			
6	Панно из семян и цветов.	1			
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	1			
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1			
Работа с бумагой и картоном					
9	Скатывание в комок. Мозаика.	1			
10	Плетение из бумаги. Аппликация.	1			
11	Моделирование из картона. Рамочка.	1			
12	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1			
13	Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек.	1			
14	Обрывная аппликация не тему: «Времена года».	1			
15	Композиция из выпуклых деталей оригами.	1			
16	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.	1			
Лепка из пластилина					
17	Забавные фигурки.	1			
18	Украшения.	1			
19	Цветы и бабочки.	1			
20	Растения.	1			
21	Аквариум с рыбками.	1			
22	Животные (ежик, котик и др.)	1			
23	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1			
24	Объемно – пространственная композиция.	1			

25	Природные материалы в сочетании с пластилином.	1			
26	Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.	1			
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1			
Работа с «бросовым» материалом					
28	«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц.	1			
29	Роспись пасхальных яиц.	1			
30	Коллаж из различных материалов.	1			
31	Цветы из пластиковых бутылок.	1			
32	Изготовление сувениров из дисков.	1			
33	Изготовление сувенира по выбору.	1			
34	Отчетная выставка работ учащихся.	1			

Календарно - тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
Работа с природными материалами					
1	Аппликация из листьев и цветов.	1			
2	Аппликация из различных природных материалов.	1			
3	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1			
4	Объемные поделки из шишек и жёлудей.	1			
5	Букет из сухих цветов.	1			
6	Поделки из сухих листьев.	1			
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	1			
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1			
Работа с бумагой и картоном					
9	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1			
10	Квиллинг: цветы, панно.	1			
11	Симметричное силуэтное вырезание.	1			
12	Оригами. Объемные игрушки.	1			
13	Сюжетная композиция оригами на плоскости.	1			
14	Динамическая открытка с аппликацией.	1			
15	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1			
16	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.	1			
Лепка из пластилина					
17	Цветы.	1			
18	Ваза с цветами.	1			
19	Объемное панно.	1			
20	Объемное панно.	1			
21	Забавные фигурки.	1			
22	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1			
23	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	1			
24	Чайный сервиз.	1			

25	Украшения из пластилина.	1			
26	Сочетание пластилина с другими материалами.	1			
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1			
Работа с «бросовым» материалом					
28	Моделирование из бумажных салфеток.	1			
29	Мозаика из блёсток и бисера.	1			
30	Аппликация из кружев и ткани.	1			
31	Коллаж из различных материалов.	1			
32	Рамки для фотографий.	1			
33	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1			
34	Итоговая выставка «Мои успехи».	1			

Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Автор, название	Год издания издательство
1	Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала	«Просвещение» 1991 г.
2	Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров	«Просвещение» 1990 г.
3	Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду	«Академия развития» 2006 г.
4	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru	
5	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru	

Формы и виды контроля.

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	Предварительное выявление уровня знаний и умений	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	Текущий контроль	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся	Устный фронтальный контроль
3.	Тематический контроль	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся	Комбинированный контроль
4.	Итоговый контроль	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся	Индивидуальный контроль

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения;

14. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

15. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

1. <http://festival.1september.ru/>

2. <http://nsportal.ru/>

3. <http://www.shkola.net.ua/>

4. <http://testoplastica.ru/>

5. <http://stranamasterov.ru/>

6. <http://www.detskiepodelki.ru>